

poziomie otrzymujemy kopalnię konkretnej wiedzy, którą można dowolnie eksploatować dla dokładniejszego poznania poszczególnych okresów i aspektów zagadnienia. Dla skorzystania z każdego z tych poziomów z pewnością warto jest wziąć do ręki tę pracę

i poświęcić czas jej lekturze. Natomiast dla celów naukowych powinna znaleźć się ona w podręcznej bibliotece, aby w każdej potrzebie służyć bogactwem swoich szczegółów.

ks. Tomasz Jelonek

*L'Apocalisse. Corsi Accademici n. 1,*  
(oprac.) Adinolfi M., Niccacci A. Parma 1996, s. 62.

Recenzowana pozycja została wydana jako owoc interdyscyplinarnego seminarium prowadzonego przez profesorów Studium Biblicum Franciscanum (Jerozolima), które odbyło się w dniach 5-10. lutego 1996 roku w Centrum Duchowości i Patrologii OFM Cap w Iskenderun - Turcja.

Spotkanie było poświęcone Apokalipsie św. Jana, a w szczególności jej teologii, chrystologii, pneumatologii, eklezjologii i eschatologii. Każdy z wyżej wymienionych tematów, zawartych w recenzowanym dziele, posiada trzyczęściowy podział, a mianowicie: - co tekst Apokalipsy sam mówi o danej

kwestii (opracowania Marco Adinolfiego), i jak prezentuje się starotestamentowe tło dla analizowanego tematu (opracowania Alviero Niccacciego) i jak ten problem odczytują Ojcowie Kościoła (opracowania Celestyna Paczkowskiego).

Ważnymi są również aneksy, które prezentują jedne z najświeższych prób podziału Apokalipsy. Widzimy tu podział Marco Adinolfiego (s. 49-52) oraz szczególnie interesującą strukturę Objawienia św. Jana ukazaną przez Alviero Niccacciego (s. 53-55). Ten ostatni dzieli Dzieło Janowe na: obrazy, wizje i wydarzenia.

Walorem prezentowanej książki są ponadto kwestie zaproponowane przez uczestników Seminarium. Pośród najbardziej interesujących można zauważyć takie tematy, jak: liczby i ich symbolika w Apokalipsie; świątynia w Apokalipsie; sym-

bolizm teriomorficzny w księdze Daniela i Apokalipsie.

Prezentowana książka – jak dotychczas – jest dostępna w księgarni Ojców Franciszkanów w Jerozolimie.

ks. Bogdan Zbroja

**Javier Hervada**, *Studi sull'essenza del matrimonio*,  
Giuffrè Editore Milano 2000, s. 390.

Publikacja prof. Hervady stanowi siedemnastą pozycję monografii prawnych wydanych przez Wydział Prawa Kanonicznego Papieskiego Uniwersytetu św. Krzyża w Rzymie. Wcześniej została opublikowana w tej samej serii jego monografia na temat prawa naturalnego *Introduzione critica al diritto naturale* (Milano 1990) oraz w serii traktatów kanonicznych: *Diritto costituzionale canonico* (Milano 1989).

Monografię otwiera *Prezentacja* napisana przez ks. prof. Carlosa J. Errázuriza M., który zaznacza, że publikacja pragnie dołączyć się do serii uroczystych manifestacji akademickich wobec osoby i pracy

naukowej prof. Javiera Hervady z Uniwersytetu Navarra (Hiszpania), mających miejsce w 1999 r. z okazji 65 urodzin Autora. Monografia składa się z siedmiu części.

Pierwszy rozdział, dość obszerny (ss. 1–204), stanowi ogólne rozważanie na temat małżeństwa i można powiedzieć, że ten pierwszy rozdział to już jakby monografia na temat instytucji małżeństwa. Podjęta w rozdziale tematyka została podzielona na pięć zagadnień: pojęcie małżeństwa, funkcja miłości w małżeństwie, wzajemne uzupełnianie się, małżeństwo i osoba ludzka oraz trzy zasadnicze aspekty małżeństwa. Warto wspo-