

Zürich 1982 ss. 254.

Zürich 1982 ss. 254.

Książka pod wyżej wymienionym tytułem, o fascynującym świecie Kościoła prawosławnego w Związku Radzieckim, jest pierwszą tego rodzaju publikacją, jaka po 1917 r. została napisana z dużym znawstwem tematu i opubli-

kowana na Zachodzie. Obrazem i słowem omawia najważniejsze aspekty rosyjskiego Kościoła prawosławnego: historię i jego dzisiejszą sytuację życia kościelno-religijnego, święta i zwyczaje, a także sztukę i architekturę kościel-

ną. Czterobarwne zdjęcia Freda Mayera, słynnego fotografa szwajcarskiego, ukazują m.in. liturgię zmartwychwstania w kaplicy Wniebowstąpienia w Zagorsku, wielką ceremonię poświęcenia wody w Suzdalu czy bankiet z okazji 70 rocznicy urodzin patriarchy Pimena. Zakonnice widzi się przy koszeniu zboża i zbieraniu grzybów, setki alumnów podczas studiów w teologicznych akademiach w Odessie, Zagorsku i Leningradzie. Ikony Matki Bożej oraz freski Andrzeja Rublewa zostały również sfotografowane. Pokazuje się z zewnątrz i od wewnątrz kościoły i klasztory. Chrzest, zaślubiny, pogrzeb i inne okoliczności prawosławnego duszpasterstwa zostały zaprezentowane fotografiami zbliżonymi do malowideł.

Całość dzieła, zarówno ilustracje (203), jak i sam tekst (ss. 84), ujęto w 5 rozdziałów. Poszczególne artykuły są pióra następujących fachowców: Pitri-

ma (Nečaeva), arcybiskupa Wołkowyska i kierownika biura prasowego patriarchatu moskiewskiego: *10 wieków rosyjskiego Kościoła prawosławnego*; Longina (Talygina), prawosławnego biskupa Düsseldorfu *Architektura kościelna dawnej Rusi*; Leonida Uspenskigo, profesora Sorbony: *Ikony i freski rosyjskie*; Serafima (Rodionova): *Prawosławny biskup w Zurichu*; *rosyjska pobożność*; V. Fedorova z Moskwy: *Życie dzisiejsze prawosławnego Kościoła w Związku Radzieckim*. Same tytuły artykułów zachęcają już czytelnika do lektury tego niezwykle dzieła. Dodajmy tylko, że tłumaczenia tekstów z rosyjskiego dokonał Celestyn Patock OSA przy udziale Hannelore Trettera ze Wschodniokościelnego Instytutu Augustynów w Würzburgu.

Ks. Edmund Przekop