

Nikolaj Gumilow, poeta i teoretyk prądu poetyckiego w Rosji, zwanego „akmeizmem” (1912-1922), jest autorem powiedzenia : „Piękna dama – Teologia”.

Mam przed sobą pierwszy tom „Pism wybranych” Karla Rahnera i myślę, że teologia nie tylko jest „piękną damą”, ale także „dumą mądrą”! Teologia Rahnera, jednego z najwybitniejszych teo-

---

logów XX wieku , przypomina ponadto katedrę gotycką, zbudowaną z potężnych bloków kamiennych, a nie z drobnej gotyckiej cegły, ale te bloki wspinają się coraz wyżej, by się przekształcić w strzeliste wieże sięgające nieba, wskazujące człowiekowi ostateczny sens jego istnienia. Wychodząc z założenia żydowskiego teologa, A. J. Merschela: „Biblia jest w pierwszym rzędzie Boską wizją człowieka, a nie ludzką wizją Boga”, Rahner stworzył w ramach teologii antropologię transcendentálną, by – jak pisze w „Teologii i antropologii” - wykazać „związek pomiędzy treścią orzeczeń dogmatycznych a ludzkim doświadczeniem samego siebie”.

Przez cały czas, a zwłaszcza w ostatnim okresie twórczości, towarzyszyła Rahnerowi troska duszpasterska, jak uprawiać refleksję teologiczną, by mogła ona docierać do współczesnego człowieka. To chyba ta troska kazała mu na końcu sformułować profetyczne zdanie: „Człowiek wierzący jutra będzie albo mistykiem – kimś, kto czegoś doświadczył, poznał, albo – nie będzie go wcale”.

Prace zawarte w pierwszym tomie „Pism wybranych” skupiają się wokół dwóch fundamentalnych tematów – nauki o Bogu i nauki o Chrystusie, ujętych jednak w ramy antropologii transcendentálnej. Stąd nabierają wymiaru bardziej ludzkiego, związanego z kondycją człowieka, o której Autor tak pisze: „Jest bowiem prawdą, że w ostatecznym wymiarze cała historia ludzkości i zbawienia jest jedną wielką symfonią ku czci miłości Bożej, która porusza słońce i gwiazdy”.

Należy mieć także nadzieję, że pierwszy tom „Pism wybranych” Karla Rahnera, jak i tomy następne, poruszą również umysły i serca Karla Rahnera, jak i tomy następne, poruszą również umysły i serca Czytelników.

*Ks. Roman E. Rogowski*