

„STILI DI VITA” DELLA FAMIGLIA TRA LAVORO E FESTA

La famiglia: il lavoro e la festa: queste sono le tre parole del tema del VII° *Incontro mondiale delle Famiglie* che si terrà a Milano dal 28 maggio al 3 giugno 2012. Esse formano un trinomio che parte dalla famiglia per aprirla al mondo: il lavoro e la festa sono modi con cui la famiglia abita lo „spazio” sociale e vive il „tempo” umano. Lo svolgimento del tema deve mettere a fuoco tre modi di rinnovare la vita quotidiana: vivere le relazioni (la famiglia), abitare il mondo (il lavoro), umanizzare il tempo (la festa). Al tema sono dedicate anche le Catechesi che il Pontificio Consiglio per la Famiglia ha pubblicato in collaborazione con l’Arcidiocesi di Milano.

Le catechesi cercano di dipanare il filo rosso del tema nella tensione tra famiglia e società. La famiglia tende a restringere il proprio mondo nella sfera privata e la società si pensa e si progetta come un insieme di individui. La vita civile fatica a tener conto dei legami sociali che la precedono e sospinge la famiglia nel suo regime di „appartamento”, mentre l’esperienza familiare sperimenta la sua fragilità ed è particolarmente vulnerabile di fronte ai processi sociali, in particolare quelli che incidono sulla sua vita quotidiana, come il lavoro e il tempo libero. Pertanto le catechesi partono dalla

* Il tema è ulteriormente declinato nelle catechesi preparate per il VII incontro mondiale delle Famiglie: Pontificio Consiglio per la Famiglia-Arcidiocesi di Milano, *La famiglia: il lavoro e la festa*. Catechesi preparatorie per il VII Incontro mondiale delle Famiglie, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2011, pp. 103. Il paragrafo dedicato al lavoro ha beneficiato di alcune riflessioni di V. e S. Zamagni, *Famiglia e lavoro*, Edizioni San Paolo, Cinisello B. (Mi), 2012.

Franco Giulio Brambilla (Missaglia, Lecco 1949) è vescovo ausiliare di Milano, preside della Facoltà Teologica di Milano e vicario per la cultura della diocesi ambrosiana. Autore di numerosi studi tra cui *Il crocifisso risorto*, Queriniana Brescia 1999; *Cinque dialoghi su matrimonio e famiglia*, Glossa, Milano 2005 e, recentemente, *Nuovo corso di teologia sistematica*. Vol. 12: *Antropologia teologica. Chi è l’uomo, perché te ne curi?*, Queriniana, Brescia 2009.

vita quotidiana per aprirla al mondo, insistendo sulla famiglia come luogo di liberi legami.

Le relazioni familiari si devono, da un lato, collocare realisticamente nelle forme attuali con cui lavoro e tempo libero influiscono sulla vita di coppia e l'educazione dei figli; ma, dall'altro, potranno diventare occasione per trasformare il mondo mediante il lavoro e per umanizzare il tempo mediante il senso cristiano della festa, in particolare della Domenica. L'esperienza delle diverse nazioni e continenti mostrerà un panorama assai diversificato con cui famiglia, lavoro e festa s'intrecciano e questo rappresenta un patrimonio prezioso per il momento di incontro, confronto e celebrazione che avverrà a Milano.

Il tema proposto per il *VII° Incontro Mondiale* chiede di essere collocato in una riflessione più ampia. E questo il senso del presente contributo, che si propone a) di trattare la tematica dall'angolatura della famiglia; b) di svolgerla attraverso l'attenzione agli „stili della vita” familiare; c) di mettere in rapporto gli stili della famiglia con la sua maniera tipica di vivere le relazioni (la famiglia), di abitare il mondo (lavoro) e di umanizzare il tempo (festa). Le riflessioni che seguono vogliono fornire solo un canovaccio tematico, una specie di schema utile per leggere poi il tema nelle singole culture e tradizioni.

1. Il tema: la famiglia come „stile”

Prendo le mosse da alcune domande: perché si può dire che la famiglia ha uno stile di vita e perché, per altro verso, la famiglia deve scegliere uno stile di vita? Quali sono i nuovi stili di vita per la famiglia di oggi nello spazio tra lavoro e festa? Com'è possibile far incontrare e arricchirci reciprocamente con i diversi stili di vita delle famiglie dei diversi continenti? Queste domande ne soppongono una più fondamentale: che cosa significa „stile”? Trovo utile partire da una bella citazione di M. Merleau-Ponty: lo „stile” è «una maniera di abitare il mondo». Se noi immaginiamo i percorsi di vita buona nella famiglia come uno „stile”, cioè come „un modo di abitare il mondo”, ci è possibile trovare una via per svolgere il nostro tema. L'immagine dello stile per raccontare la vita di famiglia comporta tre aspetti.

Il primo aspetto dello stile è *l'insieme dei segni e dei simboli, dei gesti e delle istituzioni*, cioè dei modi con noi parliamo, scriviamo, operiamo, costruiamo, ci vestiamo, ci mettiamo in relazione agli altri e al mondo, in una parola di tutti i modi che formano il sistema culturale con cui ci esprimiamo. La lingua (e tutti i tipi di linguaggio) è il grande sedimento dello stile e la cultura è il codice con cui una data epoca si esprime. La conoscenza dei linguaggi e dei gesti della propria cultura ci consente ad un tempo di coglierne l'aspetto singolare, storicamente determinato, ma anche di trascenderne il punto di vista particolare per metterci in comunicazione e confronto con altre culture e altri stili di vita. Uno stile di vita si trasmette per generazione e l'educazione è il momento decisivo per tale trasmissione.

Il secondo aspetto dello stile è *l'operazione creativa* con cui noi, prendendo questi modi di esprimerci dall'educazione e dalla cultura, creiamo un altro mondo: è *l'invenzione di un senso nuovo e inedito*, che ha una figura sensibile, che trasforma il mondo, attraverso un uso creativo della cultura, dei costumi, delle istituzioni e dei modi di vivere. Il momento creativo definisce ciò che è singolare nello stile. Esso accade mediante una chiamata e una risposta: la chiamata che è presente nelle cose e nelle persone che ci interpellano ogni giorno a rispondere. Il momento creativo non è quindi solo un'ispirazione, ma un vero processo di trasformazione e rinnovamento delle forme pratiche della vita, che hanno incidenza sulla vita personale, familiare e sociale. Continuità e innovazione connotano il momento creativo dello stile, secondo un dosaggio che dipende dalla ricchezza o povertà della tradizione culturale in cui si è inseriti. Ma anche dalla sua capacità di essere duttile e plastica dinanzi al cambiamento. Talvolta tradizioni culturali che sembrano povere (di mezzi) sono più elastiche e ricche (di significati).

Il terzo aspetto, infine, è il *momento comunicativo* che trasmette il proprio stile ad altri ed è riconosciuto dagli altri. Il modo con cui uno stile è trasmesso e riconosciuto non può fermarsi, quindi, a descrivere i segni e simboli che lo costituiscono (non basta descrivere le linee e i colori di un quadro e spiegare gli elementi e le espressioni di un testo o di un discorso), ma deve farci riascoltare la chiamata che è presente in ciascun stile/modo di abitare il mondo e suscitare la risposta a questo stile aprendo nuove possibilità di vita anche per gli altri. È solo entrando nella dinamica di appello

e risposta che uno stile non solo è compreso, ma muove anche ad agire. Non dà solo da pensare, ma diventa anche produttivo per il futuro. Il momento comunicativo non è solo all'interno di uno stile, ma anche tra stili e culture diverse: consente un effettivo contatto tra gli uomini, non a spese della loro diversità e identità, ma proprio attraverso di esse.

Si comprende, così, più da vicino che cosa vuol dire che lo stile è *una maniera di abitare il mondo*. Tale „modo di abitare” significa che siamo-nel-mondo e stiamo-al-mondo come in una casa piena di significati e di parole, di segni e di colori, di gesti e di silenzi, che chiedono di essere ricreati, per così dire *abitati di nuovo*, in una maniera nuova. In questa trasformazione del mondo risuona per noi e per gli altri un appello a una risposta nuova, unica, singolare, che può suscitare una nuova esperienza del senso, un nuovo incontro con l'altro, un nuovo modo di creare rapporti sociali e, infine, anche un nuovo modo di accostarci a Dio. L'appello che risuona nella risposta creativa e nella trasmissione culturale capace di rinnovarsi, non è quindi mai accessibile direttamente, ma solo attraverso molte mediazioni, nelle quali sia chi educa, sia chi riceve, deve far brillare la chiamata della vita a rinnovarsi e ad alimentare sempre più speranza.

Possiamo declinare, dunque, il tema dell'Incontro mondiale così: *lo stile di famiglia e la famiglia come stile*. L'esperienza familiare porta con sé „uno stile di famiglia” e domanda di ricreare la „famiglia secondo uno stile” singolare, nuovo, creativo, da vivere e gustare nella coppia e da trasmettere ai figli e attraverso di essi trasformare il mondo. La famiglia come stile è il modo proprio di „diventare” famiglia, il *nostro* modo di „abitare” il mondo. Per questo l'Incontro mondiale è una grande opportunità, se si colloca dentro un prima e un poi temporale, dandogli continuità nella vita quotidiana. Un incontro con l'orizzonte della mondialità è una sfida a superare i particolarismi e ad arricchirsi con il caleidoscopio delle diversità. Il convenire a Milano dovrà favorire la circolazione tra gli stili della vita di famiglia, per mettere in comunicazione e in comunione esperienze diverse tra mondo occidentale e altri mondi dove gli stili di vita quotidiana possono avere tonalità molto variegata. Il dono di un incontro di questa natura è capace di rappresentare l'immagine della Chiesa cattolica, come comunione universale delle identità singolari.

Il tema di questo VII appuntamento si presta in modo peculiare a favorire l'osmosi delle esperienze, l'incontro tra le persone, il confronto tra le diverse visioni e lo scambio di nuove prospettive. Si tratta di un tema di carattere antropologico, nel quale è necessario mostrare la sua dimensione teologale dall'interno degli stili della vita di famiglia. Possiamo parlarne, descrivendo tre modi di vivere la vita quotidiana nel tempo odierno: vivere le relazioni (la famiglia), abitare il mondo (il lavoro), umanizzare il tempo (la festa). Il lavoro e la festa debbono essere compresi come due momenti decisivi dell'esperienza familiare, sullo sfondo del rapporto tra famiglia e società. Essi sono i luoghi con cui la famiglia si apre alla società e la società si innesta nella vita della famiglia. Lavoro e festa sono due aspetti antropologici che qualificano la vita quotidiana, ne formano come la trama su cui ogni famiglia deve imparare a tessere in modo nuovo l'esperienza cristiana.

2. La famiglia: vivere le relazioni

Il primo modo per rinnovare la vita quotidiana è quello di vivere la famiglia come uno spazio di relazioni: all'interno e all'esterno. Soprattutto la famiglia occidentale, definita famiglia „nucleare”, corre il rischio di privatizzarsi, e di percepire la società come altra, rispetto alle sue dinamiche interne. È facile intuire che il lavoro e la festa sono due momenti per infrangere il muro che separa la famiglia dalla società, ma soprattutto per superare l'idea del vivere sociale come un insieme di individui. Una visione che fatica a percepire la famiglia e le sue diverse forme come soggetto della vita civile. Potremmo illustrare questo primo aspetto con un'immagine: per vivere la famiglia come spazio di relazioni occorre „aprire la casa”

La casa assume diverse sfaccettature nell'esperienza di ciascuno: è la casa *natale*, nella quale siamo stati generati e continuiamo a venire alla vita; è la casa *paesaggio*, spazio delle relazioni affettive e delle prime responsabilità; è la casa *finestra*, che ci apre al mondo circostante e al rapporto sociale. Soprattutto, oggi, nelle culture globalizzate, è la casa *appartamento*, nella quale cioè si vive „appartati”, è lo spazio con cui la coppia veste a perfezione la forma dell'amore romantico. Un amore che si esprime in un rap-

porto di coppia isolato, privatistico, che sente tutte le altre relazioni ecclesiali, culturali, sociali, come rapporti che vengono dopo e forse sempre troppo tardi. Aprire la casa appartamento è l'urgenza del momento. Occorre mettere le case e le famiglie in rete, sottrarle al loro regime di appartamento, farle diventare spazi di accoglienza, luoghi dove si custodisce un'intimità profonda nella coppia e tra genitori e figli, come la sorgente zampillante per irradiare intorno a sé calore e vita.

Il tema del VII Incontro mondiale ci dice che l'apertura della casa trova una sfida singolare nell'intreccio di lavoro e festa. Qui sorge la domanda: come si fa ad aprire la casa? Troviamo una risposta persuasiva nel Vangelo di Giovanni: Gesù, la parola eterna del Padre, ha messo la casa in mezzo alla sua gente. «Venne nella sua casa ma i suoi non lo accolsero, però a quelli che lo hanno accolto ha dato il potere di diventare figli di Dio» (Gv 1,11-12). La casa dev'essere spazio accogliente, perché una casa che accoglie è capace di generare i figli di Dio, di trasmettere non solo la vita fisica, ma anche la vita come dono promettente. La casa diventa „accogliente” se sa preservare la propria intimità, la storia di ciascuno, le tradizioni familiari quale spazio di una vita che è grata del dono che ha ricevuto, è contenta dei beni che le sono stati trasmessi. La casa diventa „generante”, cioè fonte di vita, quando i doni trasmessi sono fatti circolare, quando i beni ricevuti sono scambiati, valorizzati, donati. Casa „accogliente” e casa „generante”, queste sono le due qualità della casa che abita lo spazio della vita quotidiana in modo creativo: luogo dell'intimità e luogo della generazione. Custodire e trasmettere la vita, nella coppia e attraverso i figli, questo è il dono della casa!

Bisogna tornare a rendere la casa vivibile, a trasformarla in habitat umano, in uno „spazio di esistenza”, come ha felicemente detto Benedetto XVI a proposito dell'esistenza cristiana. Il suo ritmo deve essere come il battito del cuore, luogo di riposo e di slancio, luogo di arrivo e di partenza, luogo di pace e di sogno, luogo di tenerezza e di responsabilità. Per creare una famiglia così, la coppia deve cominciare a costruire la casa prima dell'arrivo dei figli. La festa è il tempo della casa e non della città mercato; è l'atmosfera dell'incontro tra uomo e donna e non della fuga verso l'altrove; è il clima della parola scambiata, del pranzo preparato assieme, dello sguardo sulla settimana, del riposo che comunica, del racconto che

edifica. E anche la casa della settimana lavorativa dovrà ricevere luci dalla festa, dovrà essere meno albergo e più incontro, meno televisione e più parola, meno fretta e più pacificazione, meno cose e più presenza. Abbiamo una casa piena di cose e povera di presenze, fitta di impegni e debole di ascolto, travolta da telefonate e incapace di risposte.

Questa è la prima dimensione forte del tema del VII Incontro mondiale: domanda di vedere come abitiamo la casa. Bisogna guardare come la casa/famiglia è la nostra *abitazione*, che storia ci racconta (quando l’abbiamo ricevuta e costruita), che memoria ci porta, quali momenti belli e tristi evoca, che fallimenti ci ricorda, che riprese rende possibili. Occorre valutare lo stile del nostro *abitare* la casa, le scelte che vi abbiamo fatto, i sogni che abbiamo coltivato, le sofferenze che viviamo, le lotte che sosteniamo, le speranze che viviamo. Solo così la casa dà il potere di diventare figli e figli di Dio: generare figli è trasmettere e ricevere la vita, diventare figli di Dio comporta che la vita ricevuta e trasmessa sia il luogo della vocazione e della scelta di vita. La vita di Gesù a Nazareth può essere ripercorsa con questo sguardo: la tradizione familiare e spirituale di Israele presente nella casa di Nazareth è lo „spazio di esistenza”, dove la Parola fatta carne rende la storia di Gesù capace di dire, con le immagini e i gesti ricevuti, la ricchezza inesauribile del tempo compiuto e del Regno che viene.

3. Il lavoro: abitare il mondo

All’interno della famiglia come trama di relazioni che apre la casa all’esterno, il lavoro rappresenta un modo essenziale per „abitare il mondo” Il lavoro segna profondamente oggi lo stile della vita di famiglia: anche il lavoro va abitato, non può essere solo il mezzo del sostentamento economico, ma deve diventare il luogo dell’identità personale/familiare e della relazione sociale. Il modo con cui la coppia vive il lavoro è uno dei luoghi più forti con cui oggi si dà volto allo stile di famiglia e con un cui la società plasma (o deforma) lo stile di famiglia. Dal punto di vista della famiglia, soprattutto nelle società globalizzate, osserviamo oggi fenomeni diversi.

Il primo fenomeno: la famiglia moderna ha bisogno del lavoro di entrambi i coniugi per poter vivere. Questo ha un'incidenza decisiva sul modo di vivere la famiglia da parte di marito e moglie, perché soprattutto la donna deve fare la spola affannosa tra casa e lavoro, tra lavoro produttivo e lavoro casalingo, spesso con una settimana faticosa, che incide sulla figura stessa del suo essere donna, prima che moglie e madre. Ciò comporta che il lavoro dell'uomo non sia più inteso come l'unico sostentamento della famiglia, e questo dato sociale si riflette pesantemente sulle relazioni familiari. Esso sottrae all'uomo la sua figura tradizionale di essere il sostegno (economico) della casa e lo distribuisce in parti (uguali) tra marito e moglie. Il marito fatica a riconoscere questo mutamento di grammatica sociale, tende a sottovalutare il lavoro (non solo casalingo) della moglie. Occorre rendersi conto che il lavoro influisce sullo stile di famiglia, ma non bisogna importare in casa, sia nella stima di sé, sia nel rapporto uomo donna, una visione economicistica del lavoro, per la quale una persona vale per quanto guadagna.

Il secondo fenomeno: il lavoro con le sue possibilità, le scelte dei livelli professionali per la donna e per l'uomo fanno fatica a entrare nel progetto e nel vissuto di una famiglia. È difficile che il lavoro entri normalmente nel dialogo tra i due, o anche nel racconto con i figli. Eppure esso incide in modo considerevole sulla vita di casa. Soprattutto emerge nei periodi di crisi, sotto la forma di risentimento che l'uno avanza nei confronti dell'altro, quando uno dei due, soprattutto la donna, ha dovuto rinunciare ad avanzamenti di carriera per poter sostenere la vita familiare. Questo rilievo umano nella considerazione del lavoro dei coniugi passa in secondo piano soprattutto nei tempi di crisi economica, quando il problema più importante è arrivare a fine mese, ma non può non emergere lungo il percorso della vita a due, nella stima del contributo di ciascuno all'edificazione del futuro comune. Soprattutto affiora quando i genitori proiettano sui figli le loro attese per la scelta degli studi e del futuro professionale. Anche questo tema si fa strada con fatica nel vissuto e nella conversazione familiare, non s'inserisce facilmente nel cammino educativo, non ritorna con naturalezza nel dialogo familiare. Eppure incide profondamente sulla vita comune della coppia, sulla sua capacità educante, sul futuro dell'identità dei figli.

Il terzo fenomeno riguarda soprattutto, ma non solo, i paesi poveri, anche se oggi è presente nelle zone depresse dell'Occidente: emerge sempre più la difficoltà a un lavoro stabile e remunerato. La grave crisi che ha travolto le società occidentali e la povertà endemica dei paesi del terzo mondo pongono oggi una grande domanda di solidarietà e responsabilità, mettono in discussione una visione economicistica del lavoro, come ci ha detto Benedetto XVI nella *Caritas in veritate*. E richiedono una profonda trasformazione che deve incidere sulle istituzioni internazionali, sugli stati nazionali e sulla dinamica del mercato, sulle relazioni industriali e sindacali, sulle forme della cooperazione internazionale e del lavoro associato. Qui si apre un ampio spazio di riflessione sul tema del lavoro e sulla sua incidenza nella vita di famiglia, che dovrà essere svolto analiticamente. Esso potrà diventare persuasivo solo riferendosi, almeno qui da noi, alla condizione attuale della *società post-industriale* che pone problemi del tutto nuovi all'organizzazione dei tempi di lavoro e della vita familiare.

La riflessione sociale sul lavoro mette in luce profonde trasformazioni, senza comprendere le quali anche il vissuto quotidiano delle famiglie corre il rischio di non riferirsi realmente all'epoca presente. Qui è possibile fare un cenno soprattutto a un duplice cambiamento: la *flessibilità* del lavoro è connotata da una diversa organizzazione dei tempi di formazione e dei tempi di lavoro; vi sono *modalità diverse* di rapporto del tempo di lavoro con il tempo di riposo e/o della festa, con la tendenza a separare questi ultimi due. In ambedue i casi il rapporto del lavoro con il tempo è decisivo, e il cambiamento dei modi di relazione con il tempo incide non solo sul senso della festa, ma anche sull'esperienza del lavoro. Tra lavoro e festa, tra tempo feriale e tempo festivo s'instaura un rapporto complesso, che non può rimandare solo alla festa per un'esperienza umanizzante del tempo, né può confinare soltanto nel tempo di lavoro i modi di abitare e trasformare il mondo. I confini sono più sfuggenti e gli intrecci aprono possibilità più interessanti. Nuove possibilità non diventano subito realtà, se non con l'intelligente comprensione dei nuovi mutamenti, ma anche con la decisa azione a scioglierne le ambiguità.

Il primo cambiamento riguarda il rapporto tra tempo di formazione e tempo di lavoro. La società che si è affermata con la prima e la seconda rivoluzione industriale e che è giunta fino agli anni

'70 del secolo scorso era caratterizzata dalla separazione dei tempi di formazione dai tempi di lavoro: un numero relativamente limitato di tecnici e specialisti guidava una grande massa di lavoratori a cui erano affidati compiti prevalentemente esecutivi. Oggi con una forte innovazione tecnologica in continuo progresso s'impone il tema della formazione permanente, che richiede di pensare in maniera creativa l'alternanza dei tempi di formazione e di lavoro. L'organizzazione dei tempi di lavoro e di formazione diventa quindi molto più flessibile e apre anche nuove opportunità: se non è più possibile pensare alla difesa ad oltranza del posto fisso di lavoro perché nel nuovo contesto diventa talvolta controproducente, certo bisognerà vigilare perché una società delle attività lavorative non riguarda solo il lavoro salariato, ma tutta quell'attività che presiede alla crescita umana, dell'uomo in tutte le sue dimensioni, liberando energie per attività volontarie, collocate anche al di fuori della valorizzazione mercantile. La flessibilità richiesta da questa nuova organizzazione dei tempi di lavoro e di formazione si distribuirà in modo diverso in futuro generando nuovi stili di vita che influiranno in modo prevedibile sulla famiglia e sulle relazioni tra i suoi membri. Generando forse nuove fatiche e una gestione molto diversa del tempo, ma anche nuove opportunità di presenza e di azione dei componenti familiari. In alcune nazioni, le imprese di grandi dimensioni attuano già forme di lavoro *family-friendly*, che consentono di conciliare esigenze di lavoro e impegni familiari, per la cura dei figli, degli anziani o per altre ragioni familiari. Questa nuova organizzazione del tempo di lavoro potrà influire beneficamente sulla soluzione del problema della donna nella conciliazione di lavoro e famiglia.

Il secondo cambiamento riguarda il rapporto tra tempo di lavoro e tempo di riposo e/o libero, e del nesso di quest'ultimo con il tempo della festa, con la tendenza a disgiungere il riposo settimanale dalla festa. Tale tendenza ha un influsso negativo sulla vita di famiglia, perché la separazione di tempo di riposo/libero e tempo della festa è concepita più in rapporto all'individuo e alle sue esigenze lavorative, che per favorire il senso antropologico, sociale e teologico della festa. Nella gestione del lavoro, la possibilità di organizzare la scelta tra tempi di lavoro, tempi di formazione e tempo libero trascende spesso la misura settimanale e/o annuale e ci si orienta a prendere come riferimento l'intero arco di vita degli

individui. Ma qui occorrerà operare un ripensamento profondo del rapporto tra lavoro e persona, che non sia impostato solo sull’*avere*, ma anche sull’*essere* e sul suo divenire persona in termini di relazionalità. In questo senso la costruzione dei liberi legami, che si realizzano nelle relazioni gratuite di ogni giorno e nella libertà della festa, richiedono di imprimere agli spazi di maggior tempo libero, favoriti dalle nuove forme di lavoro, l’urgenza di far ritrovare nuovi stili di vita per la famiglia evitando l’ipertrofia lavoristica.

C’è una stupenda preghiera della liturgia che ci può aiutare ad abitare il lavoro inserendolo nello stile di famiglia e a tener vivo il dialogo con la componente lavorativa ed economica nella vita della casa. Essa invoca così: «Accogli i nostri doni, Signore, in questo misterioso incontro fra la nostra povertà e la tua grandezza: noi ti offriamo le cose che ci hai dato, e tu donaci in cambio te stesso» (*Preghiera sulle offerte della XX Domenica per annum*). Il testo della liturgia afferma che la vita è il luogo del meraviglioso incontro tra la nostra povertà e la grandezza di Dio. La realizzazione di questo prodigioso scambio si realizza in un incontro tra il lavoro e la festa, tra dimensione „fabbrile” dell’uomo e della donna e la dimensione „gratuita” della loro vita.

Questo è il modo di abitare il lavoro nella famiglia che ha uno stile: il tempo produttivo dell’uomo, che si distende per sei giorni e ha la figura di un tempo interminabile, è il luogo in cui l’uomo trasforma le cose ricevute come dono in offerta a Dio gradita. Ciò significa che il lavoro dell’uomo e della donna sono molto di più del loro valore mercantile, sono parte del dono di Dio che rende possibile l’operosità distesa nel tempo. Lì occorre realizzare una libertà di scelta e una fecondità per la vita della persona che vada oltre lo scambio di beni e servizi. Proprio l’uomo e la donna hanno la coscienza che la capacità produttiva ed economica dell’uomo sono *dono di Dio*, non solo perché sono legate alla salute e alla serenità familiare, ma soprattutto perché devono far crescere nella dimensione dell’essere, della comunione tra le persone e della presenza nella società. Anzi solo come dono di Dio il lavoro dell’uomo può essere vissuto nella sua giusta luce e misura, sperimentato come promessa di altro, del tempo dell’incontro e della festa, del tempo donato alla vita di coppia, alla famiglia, alla presenza dei figli, alla comunità. Senza dono di Dio non si dà opera dell’uomo: l’opera dell’uomo diventa umana, portatrice di stile quando si fa „offerta”,

cioè capace di gratitudine e di gratuità. Questo sarà all'origine anche di uno stile della vita di coppia che vede il lavoro come custodia e laboriosità. Un'operosità che deve custodire l'intimità della famiglia, valorizzare il lavoro della donna e apprezzare la fatica dell'uomo. Una custodia che anticipa la promessa di quel dono più grande che ci è dato nella festa.

4. La festa: umanizzare il tempo

Il terzo modo con cui abitare il mondo della vita quotidiana è lo stile con cui viviamo la festa. È questo uno degli indicatori più forti dello stile di famiglia. L'aspetto oggi divenuto difficile nella condizione postmoderna è riuscire a vivere la domenica come tempo della festa. Probabilmente il racconto di altre culture e di altri continenti ci aiuterà a non perdere il senso originario della festa. L'uomo moderno ha inventato il tempo libero, ma sembra aver dimenticato la festa. La domenica è vissuta socialmente come „tempo libero”, nel quadro della „fine settimana” (*weekend*) che tende a dilatarsi sempre più e ad assumere tratti di dispersione e di evasione. Il tempo del riposo è vissuto come un intervallo tra due fatiche, l'interruzione dell'attività lavorativa, un diversivo alla professione. Privilegia il divertimento, la fuga dalle città. Spesso il sabato e la domenica si trasformano in tempi di dispersione e di frammentazione. La sospensione dal lavoro è vissuta come pausa, in cui cambiare ritmo rispetto al tempo produttivo, ma senza che diventi un momento di ricupero del senso della festa, della libertà che sa stare-con, concedere tempo agli altri, aprirsi all'ascolto e al dono, alla prossimità e alla comunione. La festa come un tempo dell'uomo e per l'uomo sembra eclissarsi.

La domenica di conseguenza stenta ad assumere una dimensione familiare: è vissuta più come un tempo „individuale” che come uno spazio „personale” e „sociale”. Il tempo libero seleziona spazi, tempo e persone per costruire una pausa separata e alternativa alla fatica quotidiana, mentre la festa genera prossimità all'altro. Il tempo libero fa riposare (o fa evadere) l'animale uomo per rimetterlo a produrre, mentre il tempo della festa dà senso al tempo feriale. L'estensione del tempo libero non significa quindi subito un ritorno e un ricupero della festa. E, tuttavia, abbiamo visto come la nuova

organizzazione del lavoro, con la diversa dislocazione tra tempo di produzione, tempo di formazione e tempo di riposo, aprirà nuovi spazi per la responsabilità dei membri della famiglia, per ritrovare i momenti per celebrare la festa nella comunità e favorire l'incontro nella società. La dilatazione del tempo di riposo e del tempo libero non è subito il ricupero del tempo della festa: se prima questo era affidato al calendario, oggi si apre uno spazio di scelta più grande per vivere la festa, in particolare la domenica, come un momento prezioso per dare senso al tempo libero. Non è il tempo di riposo che fa la festa, ma è la festa che riempie il tempo libero. Le relazioni con gli altri e con Dio, la festa in casa e nella comunità, la celebrazione eucaristica della domenica, lo spazio della carità e della condivisione sono le note che fanno del tempo libero non un momento vuoto, ma celebrano la gioia della festa.

Infatti, la vita come un dono è ciò che viene celebrato nel giorno della festa. Il debito originario nei confronti degli altri e dell'Altro è lo spazio per abitare la festa, per dare senso anche al lavoro delle mani dell'uomo. Il tempo feriale non sta senza il giorno della festa, da essa riceve il suo significato. L'opera dell'uomo non vive senza il dono che la rende possibile. E, inversamente, la festa dispiega la sua luce e la sua forza nei giorni feriali, allo stesso modo che il dono di Dio, il dono della generazione, il dono della vita dischiude lo spazio alla libertà per essere accolta e spesa. Per questo il rapporto tra la festa e il lavoro è di uno a sei: l'uomo impiega sei giorni per rendere il dono di Dio opera propria, ma l'agire dell'uomo si concentra nel giorno primo e ultimo per accogliere il dono di Dio e dell'altro.

Il testo sopra ricordato conclude in modo sorprendente così: *e Tu donaci in cambio Te stesso*. La preghiera della liturgia chiede in cambio non solo la salute, la serenità, la gioia, ma nientemeno che l'incontro *con Dio stesso*. Il senso della fatica feriale è di trasformare il nostro lavoro in offerta grata, in riconoscimento del debito verso il dono che ci è stato fatto, la vita, il coniuge, i figli, la salute, il lavoro, le nostre realizzazioni, le nostre cadute e riprese. Di più il senso della fatica feriale è quello di dire che l'uomo non è solo l'essere del bisogno, ma l'essere della relazione. Per questo, l'uomo e la donna, ma soprattutto la famiglia, hanno bisogno di iscrivere nel loro stile il senso della festa, non solo pensandosi come una società di bisogno, ma come la comunità dell'incontro con l'altro.

Nello scambio con l'altro, diventa possibile l'incontro con Dio che è il cuore della festa. Tu donaci in cambio *Te stesso*, termina in modo ardito la preghiera! L'uomo osa chiedere in cambio di varcare la soglia per vedere il volto di Dio, per entrare nella luce della sua comunione. Ciò fa ritrovare a ciascuno il proprio volto, non solo il volto di chi dà una mano, ma il volto della persona, il volto della promessa, il volto della pace e della gioia. Per questo la mensa della domenica è diversa da quella di ogni giorno: quella di ogni giorno serve per sopravvivere, quella della domenica per vivere la gioia e l'incontro. Solo in questo modo si trova tempo per Dio, spazio per l'ascolto e la comunione, disponibilità per l'incontro e la carità.

Nella liturgia domenicale e nel suo culmine che è l'Eucaristia del giorno del Signore, Dio ci approva e ci accoglie. Siamo amati da lui nonostante le nostre differenze e le barriere che noi costruiamo. La liturgia ci „rapisce” – dice il filosofo Pieper – dal processo lavorativo e dai suoi legami, e ci introduce nel regno della libertà e dell'amore. Quei legami asservono l'uomo al giogo della necessità, quelli istituiti dalla comunità eucaristica sono „liberi legami” che ci fanno uguali, anzi ci rendono fratelli. Essi ci tolgono del regime dell'*uti* (dell'utile) e ci immettono nella circolazione benefica del *frui* (del compiacimento): l'altro diventa luogo d'incontro e di gioia. Il tempo e il rito della domenica è – soprattutto per la famiglia – il momento per uno sguardo nuovo sulle relazioni familiari, anzi per alimentarsi al dono del Pane di vita, sorgente di energia per accogliersi, perdonarsi, amarsi di nuovo, aprire il cuore alla carità e alla missione. La celebrazione dell'Eucaristia può essere tutto questo soltanto se si dispone ad „accogliere in cambio” nientemeno che Dio stesso. Il Dio che non può essere oggetto di scambio, nella condiscendenza del suo Figlio, morto e risorto, sì dà in cambio, sta in mezzo a noi come uno che serve, perché ciascuno ritrovi il proprio posto. La domenica il Signore „ridistribuisce” i posti alla sua mensa scompaginando le nostre distanze umane; nel Giorno del Signore la famiglia ridisegna i suoi rapporti e li rigenera nutrendoli al corpo dato e al sangue versato. Così anche alla mensa di casa la famiglia potrà mangiare il pane dell'amicizia e bere il vino della gioia.

La domenica (*dies dominicus*) diventa, allora, figura della speranza cristiana, giorno del Signore Risorto. Il tempo della festa è il tempo della gratuità, che dà senso al ritmo feriale. La domenica

non è un giorno accanto agli altri, ma il senso dei giorni dell'uomo, è il „signore” dei giorni, l'attesa del tempo escatologico. E da qui si irradiano anche tutte le altre feste che costellano l'anno liturgico e civile e che declinano il tempo come un tempo dell'uomo, con le sue stagioni, non solo della natura, ma anche della vita.

Summary

The author of the article, Franco Giulio Brambilla, refers to the 6th World Encounter of Families in Milan (28.05-3.06.2012), whose subject was: 'The family, work, and celebration'. From the very beginning the author stresses that each family has its own lifestyle, often written into the context of social attitudes functioning in its surroundings. He mentions threats to the family connected with work. First of all, professional ambitions of Westerners prolong work and thus contribute to the lessening of family relationships. In poor countries, however, lack of permanent occupation makes the fate of families uncertain and contributes to their material impoverishment. According to the author, such a situation is a challenge to greater solidarity and responsibility. The author concentrates on the way of celebrating Sunday, which in postmodern times lost its festival glare in the West. It is just Sunday time off work, which is to make an opportunity for a family to deepen relationships, and to enable common celebration of the Eucharist. The Eucharist tells us that God, despite our differences, opens up and accepts us all. Therefore the Sunday table differs from the everyday table. Following the pattern of the Lord's table, it becomes the table of a mutual meeting and opening to everyone, place of deepening mutual relations in the light of Christ.

Streszczenie

Autor artykułu, Franco Giulio Brambilla, nawiązuje do VII światowego spotkania Rodzin w Mediolanie (28.05–3.06.2012), którego temat brzmiał: „Rodzina: praca i świętowanie”. Na samym początku, autor podkreśla, że każda rodzina ma swój własny styl życia, wpisany często w kontekst społecznych postaw funkcjonujących w otoczeniu. Wymienia zagrożenia dla rodziny związa-

ne z pracą. Przede wszystkim ambicje zawodowe na Zachodzie wydłużają ją przyczyniając się do osłabienia rodzinnych relacji. W krajach biednych natomiast, brak stałej pracy, czyni los rodzin niepewny przyczyniając się do ich materialnego zubożenia. Taka sytuacja jest wezwaniem, według autora, do większej solidarności i odpowiedzialności. Autor koncentruje się na sposobie przeżywania niedzieli, która w okresie postmodernistycznym, straciła na zachodzie swój świąteczny blask. Bo właśnie niedzielny czas wolny od obowiązków zawodowych ma stwarzać w rodzinie możliwość pogłębienia wzajemnych relacji, oraz pozwalać na wspólne przeżywanie niedzielnej Eucharystii. Eucharystia mówi nam bowiem, że Bóg, mimo naszych różnic, otwiera się i przyjmuje nas wszystkich. Dlatego stół niedzielny, różni się od stołu codziennego. Na wzór stołu Pańskiego, staje się stołem wzajemnego spotkania i otwarcia na wszystkich. Miejscem pogłębienia wzajemnych relacji w świetle miłości Chrystusa.