

zwierzchników wspólnot kościelnych; na drodze jedności widać coraz więcej modlitwy i konkretnych działań podejmowanych przez charyzmatyków i proroków" (s. 6). Owi współcześni charyzmatycy i prorocy, o których pisze arcybiskup A. Nos-

sol, potrzebują mądrych przewodników, jasnych tekstów, wyraźnych wskazań. Znajdą to wszystko w *Jedności konsekrowanej* i sami, jeszcze mocniej i z większą gorliwością, zapragną konsekrować się służbie jedności.

Zdzisław J. Kijas OFMConv

Marco Adinolfi, *Apocalisse. Testo, simboli e visioni*, Casale Monferrato 2001, ss. 171

Książka zredagowana przez Marco Adinolfiego została opublikowana w roku 2001 we Włoszech. Jej autor znany jest z rzeczowych i głębokich komentarzy do Apokalipsy św. Jana. Ze względu na przejrzystość budowy i zawarte myśli teologiczne pozycja ta zasługuje na jej prezentację w polskich wydawnictwach naukowych.

Dzieło jest podzielone na dwie części, poprzedzone krótkim wstępem. Pierwsza część zawiera szesnaście paragrafów poświęconych przesłaniu teologicznemu Apokalipsy. Druga część zawiera włoskie tłumaczenie *Dziela Janowego*, którego dokonał autor.

Na szczególną uwagę zasługuje część pierwsza, zawierająca to, na co zwraca uwagę tytuł dzieła, a mianowicie: wizje i symbolizm Apoka-

lipsy. Wiemy, że bardzo trudno jest interpretować *Ostatnią Księgę Biblii*, jednakże dla Marco Adinolfiego tekst *Objawienia Janowego* znany jest doskonale i, jako mądry przewodnik, zaprasza czytelnika do wędrówki po zakątkach Apokalipsy.

Autor zagłębia się w teologię Apokalipsy: mówi o Bogu, Chrystusie, Duchu Świętym. Przybliży także odbiorcom eklezjologię, eschatologię oraz powszechne kapłaństwo chrześcijan. Nie pozostają bez uwagi dla autora tak trudne teologicznie sprawy, jak Listy do siedmiu Kościołów, porównania czy symbolizm Apokalipsy. Szczególnie interesujące są obrazy ukazujące Baranka i Jego przeciwników.

Dodatkowo autor prezentuje dwa bardziej szczegółowe tematy: *Napoje i pokarmy w Apokalipsie* oraz

*Księga Rodzaju w Apokalipsie*, w których dokonuje analizy teologicznej tych rzeczy, stanowiących dla postaci apokaliptycznych napój i pokarm. W swoich analizach przedstawia łączność między *Pierwszą* i *Ostatnią* Księgą Biblii – swoisty *most teologiczny*.

Druga część dzieła zawiera włoskie tłumaczenie Apokalipsy, którego dokonał M. Adinolfi. Opierając się na dokonanej w części pierwszej

analizie, autor, w części drugiej, dokonuje przekładu greckiego tekstu Apokalipsy na język włoski; przez co znajdujemy w prezentowanej pozycji najnowsze jej włoskie tłumaczenie.

Książka prezentowana w niniejszej recenzji dostępna jest we Włoszech w dobrych księgarniach naukowych, zajmujących się teologią i biblistką.

Ks. Bogdan Zbroja

*Apocalisse di Giovanni con commento tratto dai Padri, Santi e Mistici della Chiesa*, red. A. Barzaghi, Montespertoli 1997, ss. 709

Książka, pod redakcją Alessandro Barzaghiego, została opublikowana w roku 1997 we Włoszech. Wydana jest w bardzo starannej formie i pięknej szacie graficznej, za którymi idą w parze merytoryczność i kompetencja redaktora. Już na pierwszy rzut oka Komentarz do Apokalipsy budzi podziw odbiorcy, ponieważ spotykamy się z książką ponad 700-stronicową.

Dzieło jest podzielone na trzy części, poprzedzone wprowadzeniem. Pierwsza część zawiera włoski przekład Apokalipsy św. Jana, którego dokonał A. Barzaghi we współ-

pracy z L. Moraldim. Druga – najbardziej obszerna – zawiera komentarze do *Dzieła Janowego*. W trzeciej części autor prezentuje kontekst nowotestamentalny do apokaliptyki – inne prorocтва NT wraz z komentarzami. Książkę kończą indeksy zrobione niezwykle precyzyjnie. Dostrzegamy tu wykazy: autorów komentarzy, samych tekstów Ojców Kościoła, wizji, schematów, skrótów, analiz... itp. Z tego też powodu po całym tekście dzieła możemy się poruszać z niezwykłą swobodą w oparciu o poszukiwane miejsce, autora czy cytat biblijny.