

Sprawozdanie z sympozjum  
„Po Jego Śladach...Święty Jan Paweł II  
inspiracją dla artystów”,  
Kraków, 22. 04. 2015 r.

W dniu 22 kwietnia 2015 r., w auli konferencyjnej gmachu Biblioteki UPJPII przy ul. Bobrzyńskiego 10 w Krakowie odbyło się jednodniowe sympozjum poświęcone osobie św. Jana Pawła II w odniesieniu do świata artystycznego pt. „Po Jego śladach... Święty Jan Paweł II inspiracją dla artystów”. Zostało ono zorganizowane przez Uniwersytet Papieski Jana Pawła II, dyrekcję i pracowników Biblioteki Głównej UPJPII oraz przez krakowski oddział Stowarzyszenia Katolickiego „Civitas Christiana”, pod patronatem honorowym m.in. metropolity krakowskiego kard. Stanisława Dziwisza, rektora Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie ks. prof. dr. hab. Wojciecha Zyzaka, duszpasterza artystów ks. infułata Jerzego Bryły i prezydenta Krakowa p. Jacka Majchrowskiego. Sympozjum towarzyszyła interesująca ekspozycja fotografii p. Adama Bujaka i p. Andrzeja Jacka Stolarczyka (długoletniego fotoreportera Kurii Krakowskiej) oraz wystawa rzeźb i medali p. prof. Czesława Dźwigaja. Idea tego sympozjum zrodziła się w związku z ogłoszeniem roku 2015 Rokiem Świętego Jana Pawła II oraz ze zbliżającą się pierwszą rocznicą kanonizacji Papieża Polaka. Było ono wyrazem wdzięczności artystów za życie Jana Pawła II i jego pontyfikat. Bowiem Karol Wojtyła / św. Jan Paweł II – patrzył na świat oczyma artysty i kapłana z głęboką wiarą i miłością do Boga, człowieka i świata. Jego działalność twórcza i fascynacja sztuką jako drogą prowadzącą do Boga, sprawiły, że łączyła go z artystami szczególnie więź. Stąd też do udziału w sympozjum zaproszeni zostali znani twórcy, znawcy sztuki i ludzie nauki, którzy dawali świadectwo swojej twórczości, działalności artystycznej i naukowej, zainspirowanej osobowością i nauczaniem Wielkiego Rodaka. Ich dzieła artystyczne są swoistym hołdem dla Papieża Polaka, ale także świadectwem ich wiary oraz wyrazem rozwoju duchowego.

Sympozjum rozpoczęło się o godz. 9.00 i trwało do godz. 16.30. Prowadził je p. Wojciech Sukiennik. Po powitaniu przez organizatorów przybyłych gości oraz patronów honorowych moderujący sympozjum pan Sukiennik odczytał fragmenty „Listu do artystów” Jana Pawła II z 4 kwietnia 1999 r. Następnie rozpoczęła się prezentacja czterech wykładów w następującej kolejności: 1) Ks. dr hab. Jan Machniak, histo-

ryk z UPJPII, były członek trybunału rogatoryjnego na polskim etapie w procesie beatyfikacyjnym Jana Pawła II miał wystąpienie noszące tytuł „Wizja sztuki i artysty w refleksji teologicznej Karola Wojtyły / Jana Pawła II”. 2) Kolejną prelegentką była mgr Marta Odbierzychleb, artystka, malarka z Tarnowa, która dzieliła się świadectwem na temat: „Jan Paweł II – spotkania sercem malowane...”. 3) Po niej wystąpił mgr Bernard Marek Adamowicz, kolekcjoner medali z Legnicy; miał on wykład zatytułowany: „Papież. Medale. I co dalej?”. 4) Kolejnym referentem był znany krakowski artysta rzeźbiarz z Akademii Sztuk Pięknych, prof. dr hab. Czesław Dźwigaj, który w bardzo interesujący sposób przedstawił temat: „Inspirował i inspiruje – pośrednik między ziemią a niebem”.

Po tym cyklu prelekcji była krótka przerwa na kawę z możliwością zapoznania się z przygotowaną wystawą, po czym rozpoczęła się druga część sympozjalna, w której można było wysłuchać kolejnych czterech referatów. 1) Najpierw wystąpił p. Adam Bujak, fotografik, autor wielu albumów o Janie Pawle II; mówił na temat swoich doświadczeń z licznych kontaktów z Papieżem z Polski. 2) Następnie zabrał głos prof. dr hab. Krzysztof Dybciak, profesor z UKSW w Warszawie; jego wystąpienie nosiło tytuł: „Wielcy pisarze w dialogu z Janem Pawłem II”. 3) Po nim wystąpił inny profesor z UKSW, dr hab. Wojciech Kudyba, który mówił na temat: „Prorok, przyjaciel – obrazy świata Jana Pawła II w poezji współczesnej”. 4) Z kolei mgr Agata Podłęcka, poetka i pedagog z Brzeska, dała wzruszające, poetycko zabarwione świadectwo pt. „Co ze mną, co z nami Janie Pawle II...”.

Nastąpiła przerwa obiadowa, po której rozpoczęto trzecią część sympozjum. Złożyły się na nią kolejne referaty. 1) Pierwszym prelegentem popołudniowym była koleżanka ze szkolnych lat Karola Wojtyły, mgr Halina Kwiatkowska, aktorka i wykładowca Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie; ubogaciła ona słuchaczy osobistymi wspomnieniami; jej wystąpienie było zatytułowane „Wielki Kolega – Karol Wojtyła – Jan Paweł II”. 2) Po niej głos zabrała prof. dr hab. Teresa Malecka z Akademii Muzycznej w Krakowie; mówiła na temat: „Muzyka wobec poezji i nauczania Karola Wojtyły – św. Jana Pawła II”. 3) Ostatnim prelegentem była mgr Wanda Różyczka-Zborowska, reżyser z Poznania, która zrobiła wprowadzenie do projekcji filmu pt. „Testament Jana Pawła II – Pójdź za mną”. Sympozjum podsumował w krótkim wystąpieniu prof. Czesław Dźwigaj. Zacytował

słowa Jana Pawła II z „Listu do artystów”: „Kto dostrzega w sobie tę Bożą iskrę, którą jest powołanie artystyczne – powołanie poety, pisarza, malarza, rzeźbiarza, architekta, muzyka, aktora... - odkrywa zarazem pewną powinność: nie można zmarnować tego talentu, ale trzeba go rozwijać, ażeby nim służyć bliźniemu i całej ludzkości” (nr 3). Krakowskie sympozjum było doskonałą okazją do zapoznania się z wielowymiarowym oddziaływaniem osobowości i duchowości Karola Wojtyły / Jana Pawła II na twórczość artystyczną oraz na samych artystów. Każdy z jego uczestników miał możliwość odkrycia „artyzmu” tego wielkiego Rodaka a zarazem Świętego naszych czasów. Oby takich inicjatyw było jak najwięcej.

Ks. Arkadiusz Olczyk

