

gólnych bohaterów, oparte są o rzetelną wiedzę biblijną i mogą okazać się sposobem na pierwsze lub kolejne już odkrycie Biblii.

HISTORIA LITERATURY ŚWIATOWEJ STAROŻYTNOŚĆ

praca zbiorowa
recenzja

Piotr Briks

Biblia nie spadła z nieba. To wie już chyba każdy, ale wciąż niewielu jest takich, którzy potrafią powiedzieć coś więcej o literackich pierwowzorach biblijnych opowiadań, gatunków literackich, symboli czy wyobrażeń.

Do rąk polskiego czytelnika trafia pierwszy tom Historii Literatury Światowej: Starożytność¹. Cała seria, w założeniu 10 tomów, zapowiada się niezwykle ciekawie. Poszczególne jej części będą poświęcone literackiemu dorobkowi największych cywilizacji i kultur, a przynajmniej najciekawszym ich arcydziełom oraz szeroko rozumianemu kontekstowi, w jakim powstawały.

Tom pierwszy z całą pewnością w sposób szczególnie zainteresuje teologów i biblistów. Obok rozdziału poświęconego literaturze pięknej starożytnych Indii (mgr Jakub Śliwa), której idee mogą stanowić materiał porównawczy dla teologów chrześcijańskich, znajdziemy w nim przede wszystkim rozdziały przedstawiające literaturę Egiptu, Mezopotamii, Anatolii (opracowane przez prof. dr hab. Joachima Śliwę), starożytnego Izraela (dr hab. K. Pilarczyk), Grecji (prof. dr hab. A. Krawczuk), Rzymu (prof. dr hab. J.A. Ostrowski) i pierwszych wspólnot chrześcijan ze szczególnym uwzględnieniem Nowego Testamentu oraz apokryfów (dr hab. K. Pilarczyk, prof. dr hab. J.A. Ostrowski). Dla ułatwienia lektury cytowanych tekstów całość poprzedza rozbudowany wstęp prof. dr hab. J.A. Ostrowskiego na temat wielkich cywilizacji Euroazji w Starożytności oraz syntetyczna prezentacja wielkich religii i systemów filozoficznych tego regionu pióra dr. hab. K. Pilarczyka

¹ Historia Literatury Światowej, tom 1: Starożytność, autorzy tekstów: A. Krawczuk, J.A. Ostrowski, K. Pilarczyk, Jakub Śliwa, Joachim Śliwa. Wydawnictwo SMS i Prowincjonalna Oficyna Wydawnicza, Warszawa 2003, str. 639.

(przedstawione zostały: buddyzm, dżinizm, konfucjonizm, taoizm, zaratusztrianizm, judaizm oraz chrześcijaństwo).

Każdy rozdział zawiera krótką prezentację historii, kultury, religii, filozofii, języków oraz ogólnie dorobku danej cywilizacji. Dopiero na takim tle prezentowane są poszczególne okresy literackie, kierunki, dzieła czy autorzy. Wszystko to jest bogato ilustrowane cytatami oraz uzupełnione o najnowszą literaturę przedmiotu.

Trafność doboru materiału, przykładów, dokonanych syntez, ogólnie całego opracowania gwarantuje autorytet autorów opracowania. Z wyjątkiem mgr Jakuba Śliwy (indolog), wszyscy autorzy są doświadczeni, znanymi w kraju i zagranicą naukowcami, wykładowcami Uniwersytetu Jagiellońskiego, słowem - najwyższej klasy specjalistami od prezentowanych kultur i literatur.

Książki na temat Biblii i świata biblijnego nie są już na szczęście rzadkością na naszym rynku wydawniczym, jednak tym razem mamy do czynienia z wydawnictwem szczególnym. Po pierwsze nie jest to opracowanie wyłącznie na temat Biblii, która jest tu potraktowana jako dzieło literackie i zostaje ukazana na tle tradycji literackich cywilizacji starożytnych (i to w stosunkowo wąskim zakresie – jedynie 60 stron). Po drugie, co szczególnie cenne, z równą pieczołowitością przedstawione są inne wielkie dzieła i twórcy literatury powstającej mniej więcej w tym samym czasie. Do rąk dostajemy swego rodzaju encyklopedię arcydzieł literatury starożytnej, napisaną nie tylko kompetentnie, ale również bardzo ciekawie, a na dodatek bogato ilustrowaną cytatami. Po trzecie wreszcie autorzy nie skupili się na prezentowaniu danych czy streszczaniu poszczególnych utworów, ale ukazali je na tle epoki i kultury, w jakiej powstawały. Jest to kompendium wiedzy na temat świata, w jakim kształtowała się m.in. Biblia. Pozycja nieodzowna w bibliotece każdego, od ucznia gimnazjum po profesora.

Na koniec warto jeszcze wspomnieć, że książka jest kolorowo ilustrowana, starannie wydana w sztywnej, eleganckiej oprawie. Tym bardziej zaskakuje fakt, że jej cena to zaledwie 49 złotych.

Trzeba zaznaczyć że książki tej nie można kupić w księgarni, a jedynie zamówić u wydawcy (telefonicznie: 012 644-87-25, listownie pod adresem: Wydawnictwo SMS, ul. Ujastek 11, 31-705 Kraków lub e-mailem: wydawnictwosms@ceti.pl).