

2. UCHWAŁA O PRYZNANIU NAGRODY*

Prot. 198/07/PLAD

Rzym, 5 października 2007

UCHWAŁA W SPRAWIE PRYZNANIA NAGRODY RENÉ LAURENTINA – „PRO ANCILLA DOMINI” X EDYCJA

W duchu Regulaminu Nagrody René Laurentina – „Pro Ancilla Domini”, z uwzględnieniem wskazań Rady Prezydialnej Papieskiego Fakultetu Teologicznego „Marianum”, Komisja orzekająca o Nagrodzie, pod przewodnictwem prof. Silvano M. Maggiani, biorąc pod uwagę tematykę XVI Międzynarodowego Sympozjum Mariologicznego, które odbędzie się w dniach od 2 do 5 października 2007 r., na posiedzeniu z dn. 14 czerwca 2006 r. zdecydowała, że X Edycja Nagrody zostanie przyznana uczonemu z dziedziny mariologii, który swoim życiem i twórczością przyczynił się do rozwoju dialogu ekumenicznego między Kościołem rzymskokatolickim i wspólnotami chrześcijańskimi.

27 czerwca 2006 r., Komisja, po zasięgnięciu opinii Przewodniczących Stowarzyszeń Mariologicznych z różnych krajów oraz uczonych mariologów, stwierdziła dużą zbieżność zdań wskazujących nazwisko prof. o. Stanisława Celestyna Napiórkowskiego OFMConv, emerytowanego profesora Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II z Lublina (Polska).

Komisja przeanalizowała dzieła naukowe i popularnonaukowe – w sumie ok. 500 tytułów – prof. Stanisława Celestyna Napiórkowskiego, napisane w dużej części w języku polskim, dzieła, które były tematem badań pierwszej rozprawy licencjackiej na „Marianum” już w 1992 r., a w kolejnych latach stały się tematem opracowań innych instytucji.

Komisja stwierdziła:

– ciągle i konsekwentne zaangażowanie w badania mariologiczne, prowadzone w świetle wskazań Soboru Watykańskiego II, a szczególnie rozdziału VIII *Lumen gentium* oraz zgłębianie nauczania posoborowego;

* Tłumaczenie Agnieszka Radziszewska.

– troskę o rozpowszechnianie wiedzy dotyczącej obecności Maryi w misterium Chrystusa i Kościoła w celu ułatwienia porozumienia między uczniami naszego Pana, poprzez zaangażowanie w dialog ekumeniczny, zwłaszcza katolicko-luterański;

– tworzenie mariologicznych opracowań naukowych dzieł różnych autorów średniowiecznych a także opracowań pism o. M. M. Kolbego;

– promowanie „mariologii w kontekście” w celu wspierania autentycznej duchowości chrześcijańskiej, ze szczególnym uwzględnieniem duchowości franciszkańskiej;

– wpływ na nauczanie mariologii i kształcenie wielu pokoleń studentów i studentek na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim oraz w innych instytucjach.