

L. Sabourin *The Psalms, their Origin and Meaning*. Vol. 1-2. Alba House—Staten Island. New York 1969. Vol. 1 ss. XIX + 253; Vol. 2 ss. XIX + 373.

Odnowa liturgiczna zapoczątkowała jeszcze żywsze niż dotąd zajęcie się Psalterzem. Tego zresztą domaga się od katolików Vaticanum II w swej *Konstytucji o liturgii* (nr 7, 30, 89, 90, 91) — stąd mnożą się studia nad Psalmami.

Może najgłośniejszą jest praca o. L. Sabourina, profesora Papieskiego Instytutu Biblijnego w Rzymie, napisana w jęz. angielskim, przeznaczona dla szerokiego kręgu czytelników. Autor oparł się na najlepszych współczesnych komentarzach do Psalmów, jakimi są komentarze M. Dahooda, H. L. Krausa, S. Mowinckela, A. Weisera i R. Tournaya (3 wyd. z 1964 r.). Dla czytelników pragnących dokładniej poznać problematykę Psalmów podaje L. S. obfitą bibliografię (30 stron). Większą część obszernej introdukcji (178 stron) zajmują zagadnienia dotyczące teologii Psalmów (tzw. „The Beliefs of Piety” — vol. 1 s. 65-188). W kwestiach trudniejszych i wątpliwych L. S. kieruje się rozważą i przeważnie opowiada się za rozwiązaniami ogólnie przyjmowanymi. Nie przemilcza jednak opinii nowych i dyskutowanych, ale, jeśli się nawet opowiada za nimi, czyni to z dużym umiarem. Psalmi są sklasyfikowane według kryteriów literackich (ScEc 1964 s. 23-53) i objaśnione szczegółowo. Każdy z nich jest umieszczony, o ile to możliwe, w kontekście omawiającym okoliczności i miejsce jego powstania.

Jest to dzieło dobrze informujące o różnych problemach dotyczących Psalmów i może stanowić nie tylko dla zainteresowanych Biblią, ale i dla zawodowych biblistów znakomity przewodnik, orientujący ich umiejętnie w olbrzymiej dziś literaturze o Psalmach.

*Ks. Stanisław Łach*